

-Programmazione DI ITALIANO -

Scuola Secondaria di I Grado "S. Giovanni Battista" - Roma - a.s. 2011/2012

Classe I B

prof. Italo Grilli

Testi adottati:

- BALESTRA - TIZIANO, *Grammaticalmente*, Petrini
- FERRI - MATTEI, *Giallo Rosso Blu*, vol 1, Mondadori Scuola
- CANTARELLA, *Storie di dei ed eroi. Mito ed epica*, A. Mondadori Scuola
- Testi di narrativa letti in classe durante l'anno: DANIEL PENNAC, *Abbaire stanca*; FABRIZIO GATTI, *Viki che voleva andare a scuola*; ROBERTO PIUMINI, *Cuore d'eroe*.

Contenuti

I QUADRIMESTRE

ANTOLOGIA	MITO ED EPICA	GRAMMATICA E LINGUISTICA
LA LETTURA E I VARI TIPI DI LETTURA UNITÀ 1: UN LIBRO TIRA L'ALTRO. - <u>Il testo narrativo</u> : la voce del narratore, la storia la trama, personaggi, tempo e luogo Letture ed analisi di brani antologici	IL MITO: COS'È IL MITO: l'importanza, la storia e l'identità, i protagonisti, le caratteristiche	FONOLOGIA E ORTOGRAFIA - Suoni e segni: lettere dell'alfabeto, vocali, dittonghi e tritonghi, iato, digrammi e trigrammi, sillabe - L'accento e l'apostrofo: accento tonico, elisione, troncamento - Scrivere senza errori: i i suoni problematici, le consonanti doppie, l'uso dell'accento e dell'apostrofo, le maiuscole, la divisione in sillabedivisione in sillabe
UNITÀ 2: ANIMALI PARLANTI: LA FAVOLA - Caratteristiche del genere, struttura, tempo, spazio, linguaggio, morale Letture di brani relativi alle seguenti tematiche: vizi e virtù, chi la vince, favole da tutto il mondo - Strumenti per scrivere: <u>il riassunto</u>	<u>Analisi di diversi tipi di mito e lettura di relativi brani:</u> I miti africani I miti delle americhe I miti nordici I miti mediorientali I miti greci	MORFOLOGIA: - <u>Nome e articolo</u> : il signifiacto del nome, il genere e il numero, la struttura del nome, i tipi di articolo

<p>UNITÀ 3: STREGHE E PRINCIPESSE: LA FIABA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del genere, dalla trasmissione orale alla scrittura, le funzioni della fiaba - Temi: Incantesimi e magie, astuzie e imprevisti, fanciulle e principesse. - Strumenti: <u>le sequenze</u> e il riassunto 	<p>L'EPICA: il racconto in versi, epica e cultura orale, i temi e lo stile, la questione omerica</p> <p>ILIADE: trama, caratteristiche, personaggi. Lettura ed analisi di passi scelti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proemio - L'ira di Achille 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Il verbo</u>: La funzione del verbo, la struttura del verbo, i modi del verbo, i tempi del verbo,
<p>Lettura di brani antologici scelti relativi alle tematiche offerte dal libro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'eroismo del troiano Ettore - Patrolo - Il duello finale - Achille e il dolore di un padre 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>L'uso dei modi e dei tempi</u>: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, gerundio e participio
<p>-</p> <p>UNITÀ 4: SFIDE PER CRESCERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Il testo descrittivo</u>: la descrizione oggettiva e soggettiva - Temi: Impariamo a conoscerci; giochi di ragazzi; compagni di scuola - Strumenti: tecniche per descrivere <p>Lettura ed analisi di brani antologici scelti</p>	<p>ODISSEA: struttura, temi, personaggi, Odisseo, luoghi, mito e storia. Lettura ed analisi di passi scelti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proemio - Il concilio degli dei 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Il genere del verbo</u>: transitivo e intransitivo - <u>La forma del verbo</u>: attiva, passiva, riflessiva. - <u>La coniugazione del verbo</u>: le tre coniugazioni, i verbi irregolari
<p>UNITÀ 5: STORIE DI RAGAZZI E DI RAGAZZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>I tipi di sequenze</u>: narrative, riflessive, descrittive, dialogate - Temi: avventure di tutti i giorni; piccole e grandi passioni, vita di gruppo - Strumenti: <u>discorso diretto e indiretto</u> <p>Lettura ed analisi di brani antologici scelti</p> <p>UNITÀ 6: LE PAROLE DELLA POESIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Il testo poetico</u>: verso, strofa, rima, ritmo, accento, sillaba. - Temi e tipi: filastrocche e tiritere; <i>nonsense</i>, <i>limerik</i> e calligrammi; prime poesie - Strumenti: diversi tipi di versi e strofe <p>Lettura ed analisi di poesie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calipso - Odisseo nella reggia di Alcino - Il ciclope Polifemo - La maga Circe - Le sirene <ul style="list-style-type: none"> - Il ritorno ad Itaca - La gara e la strage - Penelope e Odisseo 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>L'aggettivo</u>: funzione e tipi di aggettivo, l'aggettivo qualificativo e il suo grado, l'aggettivo determinativo (possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, interrogativo). - <u>Il pronome</u>: la funzione e i tipi di pronome, personali, dimostrativi, indefiniti, relativi
<p>UNITÀ 7: I TEMI DELLA POESIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Le figure retoriche</u>: la similitudine, la metafore, la personificazione, la sinestesia. 	<p>L'ENEIDE: il poema celebrativo, il personaggio Enea, l'autore Virgilio, trama, temi, personaggi.</p> <p>Lettura ed analisi di brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Le parti invariabili del discorso</u>: avverbio (forma, funzione, tipo e grado), la preposizione, la congiunzione, l'interiezione

<p>UNITÀ 7: I TEMI DELLA POESIA</p> <p>- <u>Le figure retoriche</u>: la similitudine, la metafore, la personificazione, la sinestesia.</p> <p>-Temi: L'incanto della natura; sentimenti ed emozioni;</p> <p>Lettura ed analisi di poesie</p>	<p>L'ENEIDE: il poema celebrativo, il personaggio Enea, l'autore Virgilio, trama, temi, personaggi.</p> <p>Lettura ed analisi di brani scelti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proemio - L'arrivo a Cartagine e il racconto della distruzione di Troia - Didone 	<p>- <u>Le parti invariabili del discorso</u>:</p> <p>avverbio (forma, funzione, tipo e grado), la preposizione, la congiunzione, l'interiezione o esclamazione</p>
--	---	---

Roma, 05/06/2012

il professore Italo Grilli