

PROGRAMMA SVOLTO DI GRECO
CLASSE III LICEO CLASSICO SPERIMENTALE
ANNO SCOLASTICO 2010-2011

LETTERATURA

Gli inizi della letteratura

- Periodizzazione della letteratura greca
- I dialetti e i generi letterari
- Le caratteristiche del dialetto eolico
- Le caratteristiche del dialetto dorico (*doris mitior* e *doris severior*)
- Circolazione, conservazione e trasmissione dei testi greci
- La nascita dell'alfabeto
- Il mito nelle varie età
- Civiltà minoica e micenea

Il mondo dell'epos omerico

- Il contesto storico e culturale: dai palazzi alle *pòleis*
- La scrittura e le origini dell'epos
- Elementi di metrica; l'esametro
- Omero; *Iliade* e *Odissea*: temi, contenuti e procedimenti narrativi
- La questione omerica
- “Omero minore”

Testi

Iliade: I 1-7; I 148-168 e 233-244; II 182-197 e 252-277; XVI 1-11.

In italiano: IX 307-426; XVIII 478-607; XXIV 477-551.

Schede di approfondimento: Eroi e antieroi, La morte nell'epica, Forme umane per esseri divini.

Odissea: I 1-10; VI 102-109; IX 106-115.

In italiano: V 228-281, 424-493; VI 110-210; VIII 62-95; IX 216-461; XI 473-540; XIX 363-479.

Schede di approfondimento: Ingredienti per incantesimi.

Esiodo

- La *Teogonia*, le *Opere e i giorni*, il *Catalogo delle Donne*
- Funzione e pubblico
- Lingua e stile

Testi

Teogonia: 1-34. In italiano: 116-210; 453-616.

Catalogo: (in italiano) fr. 93 Colonna.

Opere e giorni: 1-41. In italiano: 42-201; 283-316.

La lirica monodica

- Contesto storico e culturale dei secoli VII-VI a. C.
- Elegia: Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide
- Il distico elegiaco
- Giambo: Archiloco, Semonide e Ipponatte

Testi

Tirteo: (in italiano) fr. 6-7, 9 Gent.-Pr.

Mimnermo: fr. 1, 8, 9, 21 Gent.-Pr.

Solone: (in italiano) fr. 1, 3, 30 Gent.-Pr.

Teognide: (in italiano) fr. 237-254, 183-192, 1305-1310, 213-218, 211-212 della *Silloge*

Archiloco: fr. 1, 2, 4, 5, 19 W.; (in italiano) fr. 122, 191, 193 W.

Semonide: (in italiano) fr. 7 W.

Ipponatte: fr. 26, 32, 34, 128 W.

-La lirica monodica: le occasioni e le forme

-La metrica eolica, la strofe saffica

-Alceo

-Saffo

-Anacreonte

Testi

A. P. 9.184, 9.571

Alceo: fr. 140, 208a, 308, 332, 338, 346, 348 V.; (in italiano) fr. 34, 38, 42 V.

Saffo: fr. 1, 16, 31, 47, 168b V.

Anacreonte: fr. 13, 14, 36, 37, 56 Gent.

La lirica corale

-La lirica corale: le occasioni e le forme

-Alcmane, Stesicoro, Ibico, Simonide, Pindaro e Bacchilide

Testi

Alcmane: fr. 3-4, 1598 Cel.

Stesicoro: (in italiano) fr. 185, 219, 222b PMG

Ibico: (in italiano) fr. 151, 286, 287 Davies

Simonide: (in italiano) fr. 531, 543 PMG

Pindaro: (in italiano) *Nemea VI*, fr. 123 Snell

Bacchilide: (in italiano) *Ditirambo XVII*

La crisi del mito

-La logografia: Ecateo di Mileto

-La favolistica: Esopo

MORFOLOGIA E SINTASSI

- Ripasso della morfologia verbale
- I verbi in *-mi*
- L'apofonia qualitativa e quantitativa
- Sonanti, semivocali, labiovelari
- "Alfa privativo" e "alfa comitativo"
- Articolo in funzione attributiva e predicativa
- Comparativi e superlativi
- Pronomi personali, riflessivi, dimostrativi
- Pronomi relativi (attrazione diretta, inversa, prolessi)
- Il verbo *écho*, *poièò*, *dokèò*, *pàscho*
- Le proposizioni principali
- Uso dei modi e dei tempi nelle proposizioni principali